

香川大学大学院地域マネジメント研究科一般公開イベント

# ビジネススクールで映画と地域を語る！第6弾!!

## コンテンツ & デジタルテクノロジー

### は、地域をいかに変えるのか！

#### ～日本 CG 産業のレジェンドと、コラボレーション

#### ビジネスのフロンティアを探る！！～

**日時** 2015年2月20日(金) 19:00～21:00(開場18時30分) **会費** 無料

**場所** 香川大学大学院地域マネジメント研究科特別講義室  
高松市幸町2-1 南側のキャンパスの正門を入れてすぐ左の建物

**アクセス** JR昭和町駅から徒歩10分(一般用駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください)

**主催** 香川大学大学院地域マネジメント研究科 **HP** [www.gsm.kagawa-u.ac.jp](http://www.gsm.kagawa-u.ac.jp)

**参加方法** 2/19(木)までに下記連絡先にEメールまたは電話でご予約下さい(収容定員の制約上先着70名まで)

**連絡先** Eメール [gsm-office@gsm.kagawa-u.ac.jp](mailto:gsm-office@gsm.kagawa-u.ac.jp) 山下  
研究科事務室 電話 087-832-1955 山下(宮本) 受付時間 午前9時～午後10時 土・日休

**講演** 松野美茂 CGスーパーバイザー・VFXスーパーバイザー  
代表作『平成ガメラシリーズ』、『SDガンダムフォース』、『ジャイロゼッター』  
松木靖明 EYEIdentify 代表取締役、代表作『SPAWN』、『白痴』(ヴェネチア映画祭)、  
『マネー資本主義』(NHKスペシャル)、『JRスキー』(ACC映像技術賞)

**話題提供** 若林福成(香川大学大学院地域マネジメント研究科2年生、合同会社福成 代表社員、埼玉県アニメ  
の聖地化プロジェクト会議 アドバイザー、久喜市商工会青年部鷺宮支部 企画開発委員)

**コーディネーター** 原 真志(香川大学大学院地域マネジメント研究科教授)

アニメ『らき☆すた』の舞台となった鷺宮神社が聖地となって多くのファンが集い、地域活性化の観点からも注目される一方、日本においてもアニメにおけるCGの活用が本格化するとともに、『初音ミク』のイベントに代表されるコンテンツとARなどのデジタル技術の融合による新たなビジネスシーンが展開している。コンテンツとデジタルテクノロジーは、今後どのような発展を見せるのか、地域活性化にどのように活用することができるのか。本講演会では、日本のCG産業の黎明期から活躍され、デジタルテクノロジーとその市場展開の動向を長年に渡りウォッチし、実際にデジタルテクノロジーを用いて多くの映画・アニメ・イベントプロジェクトを実行してきたCGスーパーバイザー・VFXスーパーバイザーの松野美茂氏とEYEIdentifyの松木靖明氏のお二人をお招きし、コンテンツ、デジタルテクノロジー、地域のクロスする領域における新たなビジネスの可能性について探求する。加えて、アニメ『らき☆すた』に関連した鷺宮神社での地域活性化にも参加し、自ら地域におけるキャラクターと地域産品のコラボ商品の開発・販売を実践している地域マネジメント研究科2年生の若林福成氏にも話題提供をしていただき、様々な角度から、コンテンツとデジタルテクノロジーによる地域活性化の課題と方向性を深めて行きたい。